

Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme
Protocole de rédaction et instructions aux auteurs et autrices de comptes rendus
(juin 2021)

Nous demandons aux auteurs et autrices de comptes rendus de bien vouloir :

- faire un rapport critique et impartial du contenu du livre recensé, de sa méthodologie et de son importance
- respecter la date de remise du compte rendu et de nous informer à l'avance de tout retard
- envoyer la version finale à Renée-Claude Breitenstein (rbreitenstein@brocku.ca) comme pièce jointe en format DOC ou DOCX.

Merci de vous conformer à notre [protocole de rédaction](#), et aux règles de présentation qui suivent. Veuillez également éviter les notes à moins qu'elles ne soient absolument nécessaires. Les références à des pages du livre recensé doivent apparaître entre parenthèses, dans le corps du texte, comme suit : (56). Les comptes rendus doivent compter entre 750 et 1000 mots.

Merci de commencer votre compte rendu par la mention du livre recensé, selon le style bibliographique de la langue du compte rendu, et non le style de la langue du livre recensé. Voir les exemples suivants :

Canova-Grenn, Marie-Claude, Jean Andrews et Marie-France Wagner, éd.s. *Writing royal entries in early modern Europe*. Turnhout : Brepols, 2013. 421 p. ISBN 978-2-503-53602-6 (relié) 115 €.

Frieden, Philippe. *La lettre et le miroir : Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet*. Collection Bibliothèque du XV^e siècle. Paris : Honoré Champion, 2013. 480 p. ISBN 978-2-745-32442-9 (broché) 85 €.

Veillez inclure les renseignements ci-dessous à la fin de votre compte rendu :

NOM DE L'AUTEUR OU DE L'AUTRICE DU COMPTE RENDU (EN CAPITALES)

Établissement de rattachement