

Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme

Protocole de rédaction des recensions de ressources numériques (avril 2019)

Débuter la recension avec une indication bibliographique de la ressource numérique recensée de la manière suivante, en notant que l'intitulé devrait respecter ces principes généraux :

- Utilisez éd., éd. gén., dir., chef de projet ou CP pour décrire de façon appropriée l'auteur de la ressource.
- Ajoutez une brève description du format (par ex. site web, blog, base de données) si celui-ci ne peut être clairement inféré d'après le titre.
- N'utilisez pas d'italiques pour les titres des projets, à moins qu'il ne s'agisse du nom du site web qui est recensé.
- Si la ressource numérique a dix auteurs ou moins, référencez tous les noms, sauf lorsqu'un chef de projet ou un éditeur est nommé.
- Pour le lieu de publication, utilisez le nom du lieu qui héberge la ressource numérique.
- Indiquez la date de consultation ainsi que la date de publication.
- Enlevez le protocole de transfert hypertexte <http/https/www> des URLs, sauf lorsque la version abrégée ne fonctionne pas en tant qu'hyperlien.

Par exemple :

Greengrass, Mark, dir. de projet

The Unabridged Acts and Monuments Online (TAMO).

Sheffield : HRI Online Publications, 2011. Consulté le 20 February 2018. johnfoxe.org.

Knutson, Roslyn L., David McInnis et Matthew Steggle, édés.

The Lost Plays Database.

Melbourne: Université de Melbourne, 2009. Consulté le 30 October 2018. lostplays.folger.edu.

Mueller, Martin, and Bill Parod, chefs de projet.

WordHoard. App.

Evanston, IL: Université Northwestern, 2004. Consulté le 9 February 2018.

wordhoard.northwestern.edu/userman/index.html.

Pour les liens électroniques utilisés dans le texte de la recension, veuillez s'il vous plaît observer les règles suivantes :

- Insérez le lien électronique entre parenthèses lorsqu'il est référencé dans le corps même du texte.
- Si le lien électronique fait partie d'une phrase, ou s'il est cité par lui-même (dans une note en bas de page), les parenthèses ne sont pas nécessaires.
- Les liens électroniques longs devraient être placés dans une note en bas de page.
- Enlevez le protocole de transfert hypertexte <http/https/www> des liens électroniques, sauf lorsque la version abrégée du lien ne fonctionne pas en tant qu'hyperlien

Pour les liens électroniques dans les notes en bas de page, veuillez s'il vous plaît observer les règles suivantes :

- En règle générale, le lien électronique est le dernier élément d'une citation, et il devrait être précédé de toutes les références bibliographiques afférentes à la publication.

Par exemple :

Richard W. Schoch, "Reforming Shakespeare," *Renaissance Drama*, New Series, 34 (2005): 105–19, [jstor.org/stable/41917400](https://www.jstor.org/stable/41917400).

- Dans la mesure du possible, veuillez utiliser la version la plus courte du lien électronique. Vous pouvez renvoyer les lecteurs à la page d'accueil du site dans le cas où la page référencée peut facilement se trouver à partir du menu d'accueil.
- Dans les cas où l'accès vers le lien électronique renvoie à un mur de monétisation (*paywall*) ou à un abonnement, veuillez vérifier s'il existe une version de ce site qui permet d'autres options d'accès à la page référencée.
- Si aucune date de publication ou de révision n'est référencée, ajoutez une date d'accès avec la mention (par ex.) « consulté le 13 janvier 2019 », avant le lien électronique.
- Veuillez s'il vous plaît vérifier si le lien électronique est valide. Les liens seront cités dans la publication numérique de la revue. Lorsque les liens ne sont plus valides, ajoutez s'il vous plaît une note à cet effet.

La recension devrait se terminer par le nom de l'auteur et son affiliation institutionnelle de la manière suivante :

NOM DE L'AUTEUR

Affiliation institutionnelle.