

Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme

Protocole de rédaction et Instructions aux auteurs de comptes rendus (avril 2019)

Nous demandons aux auteurs de compte-rendus de bien vouloir

- faire un rapport critique et impartial du contenu du livre recensé, de sa méthodologie et de son importance
- respecter la date de remise du compte-rendu et de nous informer à l'avance s'ils ne peuvent donner leur texte à temps
- envoyer la version finale à Prof. Konrad Eisenbichler (konrad.eisenbichler@utoronto.ca) comme pièce jointe en format DOC ou DOCX.

Merci de vous conformer à notre [protocole de rédaction](#), et aux règles de présentation qui suivent. Veuillez également éviter les notes à moins qu'elles ne soient absolument nécessaires. Les références à des pages du livre recensé doivent apparaître entre parenthèses, dans le corps du texte, comme suit : (56). Les comptes rendus doivent avoir de 750 à 1000 mots.

Merci de commencer votre compte-rendu par la mention du livre recensé, selon le style bibliographique de la langue du compte rendu, et non le style de la langue du livre recensé. Voir les exemples suivants :

Canova-Grenn, Marie-Claude, Jean Andrews et Marie-France Wagner, éd. *Writing royal entries in early modern Europe*. Turnhout : Brepols, 2013. 421 p. ISBN 978-2-503-53602-6 (relié) 115 €.

Frieden, Philippe. *La lettre et le miroir : Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet*. Collection Bibliothèque du XV^e siècle. Paris : Honoré Champion, 2013. 480 p. ISBN 978-2-745-32442-9 (broché) 85 €.

Veillez inclure à la fin du compte-rendu

NOM DE L'AUTEUR
Affiliation institutionnelle